

MISCELLANEA

L'INSIGNE MARIANISTE

Notre époque a redécouvert le sens du signe, de sa valeur, de son efficacité.

Antoine Wenger

I. Un mot d'histoire

C'est presque en même temps, à partir de 1963, que dans bien des pays, les Evêques décidèrent d'atténuer l'obligation pour les clercs de porter un habit particulier; ils ne leur imposèrent d'abord que de porter un costume de couleur sombre, avec un signe (habituellement une simple croix) témoignant de leur état de manière visible.

Très vite, les religieux emboîtèrent le pas et abandonnèrent leur habit spécifique. Peu après, chez les religieuses, on commença à simplifier les costumes traditionnels, si bien qu'à quelques détails près, les nouveaux costumes se ressemblèrent beaucoup et il n'était plus très facile de distinguer les diverses Congrégations... Sans parler des cas où, pour des motifs apostoliques, bien des religieuses prirent un habit identique à celui des laïques.

Si bien que, tant pour les hommes que pour les femmes, se fit sentir le besoin d'une marque distinctive, discrète mais claire, indiquant à la fois leur état religieux et leur appartenance à telle famille religieuse.

Pour les Marianistes, dès la fin de 1963 fut dessiné puis réalisé en métal, un "insigne" qu'adoptèrent peu à peu plusieurs Provinces de la Société de Marie, puis l'ensemble de la Congrégation des Filles de Marie.

Dès 1967, les Constitutions s'exprimaient ainsi:

80 Jusque dans leur tenue extérieure, les Marianistes manifestent la double dimension de leur vocation: engagement dans le monde et renoncement au monde. Aussi s'habillent-ils comme les prêtres et les laïcs du pays où ils vivent, avec le seul souci de la simplicité et de la modestie. Cependant, à moins d'une

mission spéciale et pour le temps qu'elle dure, tous les Marianistes portent *un signe extérieur* qui marque leur appartenance à la Société de Marie.

Et notre Règle de 1983 a adopté le même principe, en précisant la responsabilité de chaque Province à cet égard.

77 Les Marianistes s'habillent comme les personnes de la région où ils vivent: les frères comme les laïcs et les prêtres comme les ecclésiastiques du diocèse. Ils n'ont que le souci de témoigner de la simplicité et de la modestie qui conviennent à des religieux.

Le Directoire de chaque Province spécifie *les signes extérieurs* qui font reconnaître les religieux de la Société de Marie.

Comme l'insigne originel de 1963 a fait le tour du monde, il est devenu comme le label marianiste, et l'on pourrait écrire de véritables fioretti autour de cette marque de famille. Il a semblé bon à la REVUE MARIANISTE INTERNATIONALE de rappeler l'inspiration qui est à l'origine de cet insigne.

II. De quoi cet insigne est-il signe?

Cet insigne est une Croix qui traverse un "M" majuscule; ce dernier épouse la forme d'un cercle.

Une Croix, tout d'abord, parce que Jésus Christ est le centre vivant de toute chose, de tout être et de toute entreprise dans l'Eglise. C'est par lui que tout a été fait: *In ipso omnia constant - En lui seul, tout subsiste* (Col 1, 17). Par sa croix, également tout a été sauvé de ce qui était perdu: *Loin de moi l'idée de me glorifier autrement que dans la Croix de Jésus Christ* (Gal 6, 14). Enfin, c'est par lui que tous les hommes retrouveront leur unité dans la charité: *Omnia instaurare in Christo - Tout rassembler dans le Christ* (Eph 1, 10).

Cette Croix traverse un "M" en forme de cercle; cela signifie deux choses:

Ce cercle est l'image du monde. Or *Avant que le monde soit, Je suis!* dit Jésus; c'est ce que veut exprimer le fait que le pied de la Croix est hors du cercle. Mais, une fois incarné, le Christ fait définitivement

partie de notre monde; aussi la Croix est-elle fixée au monde en lui donnant tout son sens et sa vraie "dynamique". *Stat Crux, dum volvitur orbis - L'univers peut être en révolution, la Croix demeure ferme!*

Ce cercle a la forme d'un "M": n'est-ce pas par Marie que le Christ est entré dans le monde et a établi sa demeure parmi nous? Il lui était antérieur et c'est en son Fils que Marie elle-même subsiste. Mais une fois venu par elle, le Christ lui demeure indissolublement lié, jusqu'à la Croix et jusqu'à la Résurrection. Aussi, est-ce toujours avec l'aide maternelle de Marie, que le Christ vient naître en chacun d'entre nous, pour que nous soyons reformés à sa ressemblance (E.F. I, N° 90).

C'est un bon insigne marianiste: Jésus est le fondement et l'aboutissement de tout et de tous. *Dieu ne prédestine personne que pour être conforme à Jésus Christ.*

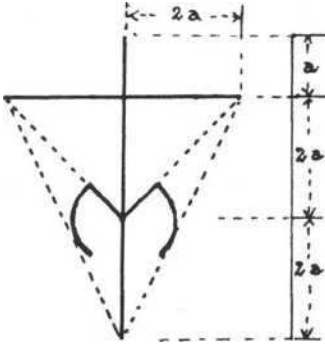
(E.F. II, N° 895) posait en principe notre Fondateur qui aimait la parole de Saint Paul: *Nul ne peut poser d'autre fondement que celui qui a été posé: Jésus Christ* (1 Co 3,11). Et il rappelle cette parole au moment même où il veut établir les fondements de tout dévouement à Marie (E.F. I, N° 106). - Les Marianistes peuvent ainsi porter à la vue de tous cette Croix qui leur rappellera leur attachement indéfectible à Jésus Christ et leur désir d'être rendus conformes à ce *Dieu fait homme pour servir de modèle aux hommes* (Const. 1839, art. 4).

Mais nous savons aussi que notre Société *est toujours glorieuse de porter le Nom de Marie... et qu'elle se croit si forte et si puissante dans la possession du Nom de Marie* (E.F. I, N° 7 et 128), au point, continue le Fondateur, que *Je n'ai pas besoin de vous avertir que le Nom de Marie doit se trouver comme naturellement partout* (id. N° 134).

* * *

Ce signe se retrouve sur certaines de nos maisons, sur notre papier à lettre et... sur notre poitrine! Nous pouvons en être fiers, puisqu'il manifeste que nous appartenons à la Famille de Marie et tirons gloire de la Croix de Notre Seigneur Jésus Christ!

Noël le Mire, S.M



P.S. Ci-contre le croquis qui montre les proportions idéales pour l'insigne, avec des lignes pointillées aidant à faire la construction géométrique.